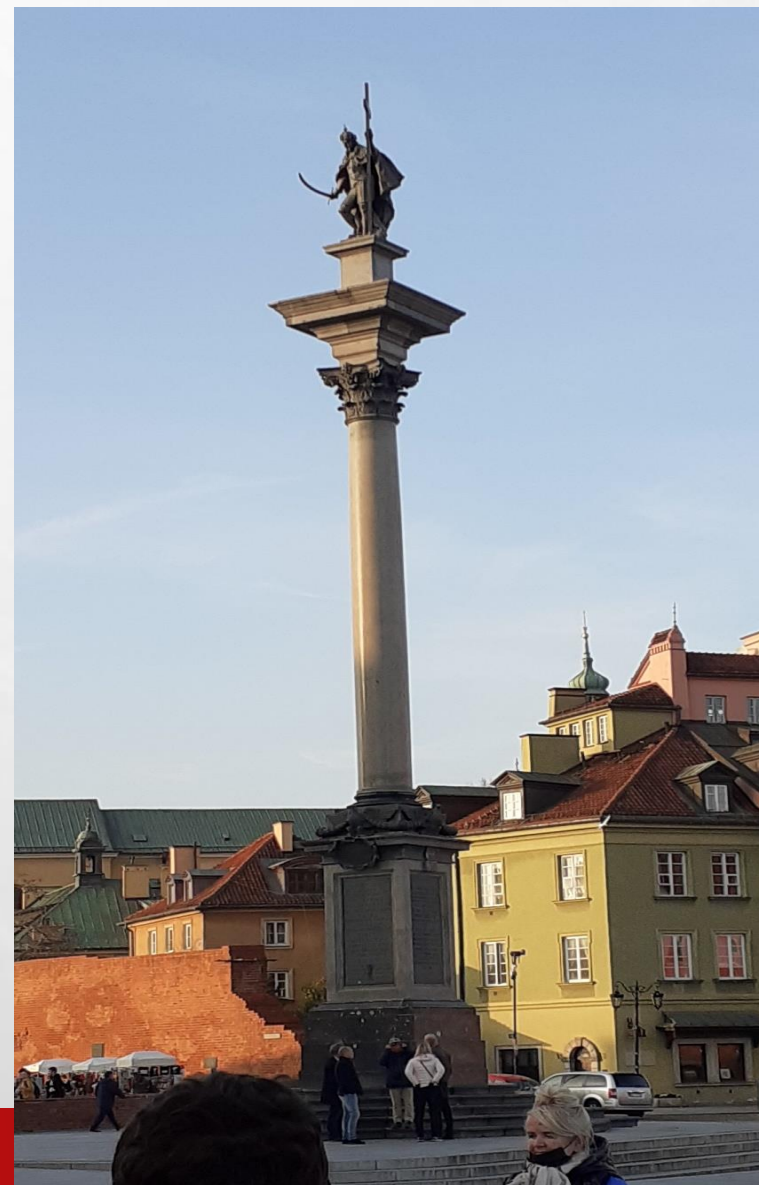
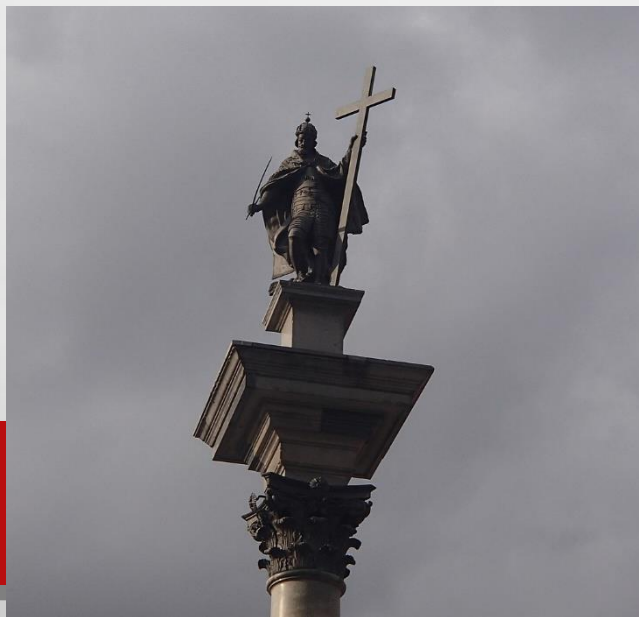


WYCIECZKA DO WARSZAWY



Kolumna Zygmunta III Wazy

Pomnik króla Zygmunta III Wazy znajduje się na placu Zamkowym w Warszawie. Został on wzniesiony 1644 roku i był jedyną taką kolumną wystawioną dla osoby świeckiej w Europie do 1810 roku. Ufundowany przez syna Zygmunta III Wazy – Władysława IV Wazy. Władca został przedstawiony w archaizowanej zbroi i bogato dekorowanym płaszczu koronacyjnym, z koroną na głowie, w prawej dłoni trzyma szablę, w lewej – podtrzymuje oparty o cokół krzyż łaciński, prawą nogę opiera o hełm ze strusimi piórami; na piersiach ma order Złotego Runa .



Mauzoleum Potockich

Mauzoleum zostało zaprojektowane w stylu neogotyckim przez Henryka Marconiego. Rzeźby zostały wykonane w latach 1834–1836 przez Jakuba Tatarkiewicza i Konstantego Hegla z piaskowca szydłowieckiego. Na sarkofagu umieszczonym pod baldachimem przedstawiono postacie małżonków, jego boki zdobią zaś płaskorzeźby – geniusze śmierci i personifikacje zainteresowań i cnót zmarłych.



Pałac Wilanowski



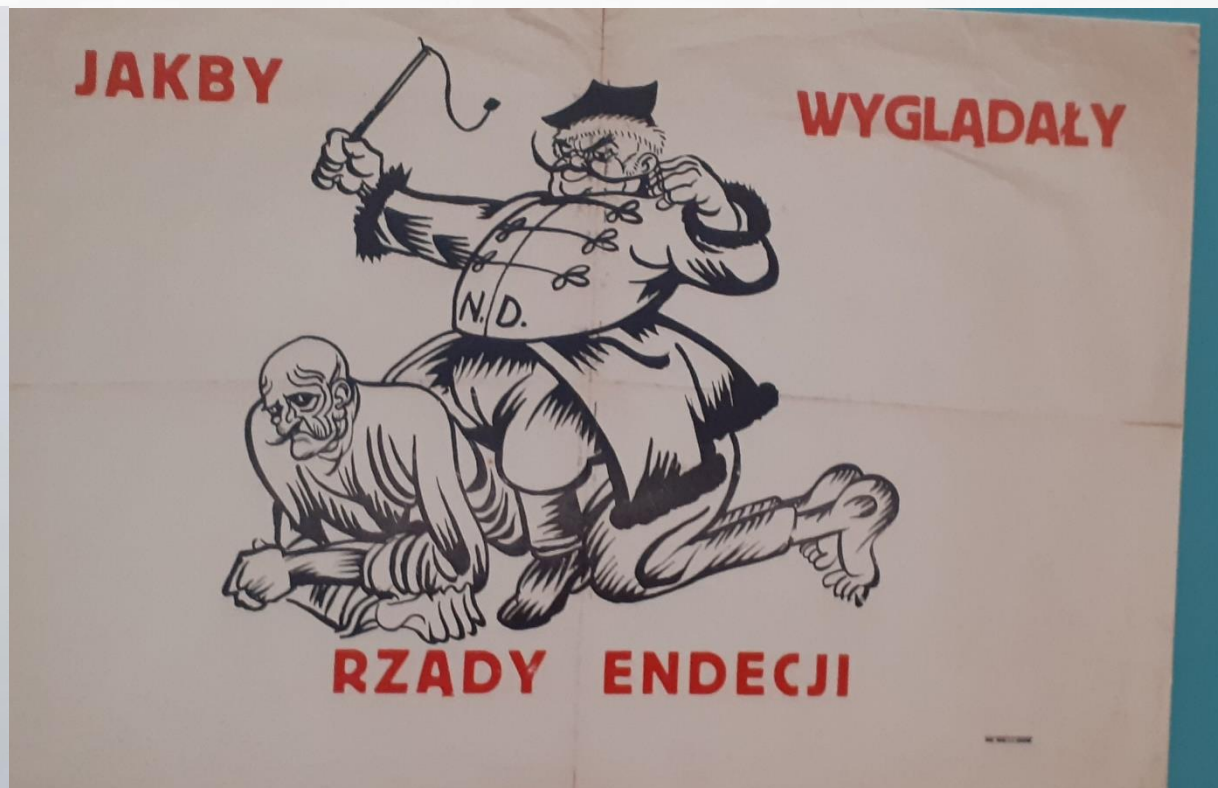
Muzeum Niepodległości



Muzeum Narodowe



Muzeum Niepodległości



Wodozbiór

Ostatni król Polski Stanisław August Poniatowski zlecił przebudowę Wodozbioru. Wcześniej ze względu na swój wygląd był nazywany także Basztą, ponieważ przypominał średniowieczną budowlę. Po otynkowaniu był pomieszczeniem mieszkalnym dla służby królewskiej. To budynek, w którym była zbierana i przechowywana woda, którą zaopatrywano Pałac na Wyspie.



Biały dom



Łazienki Królewskie

Pierwotnie barokowy pawilon łaźni, zbudowany według projektu Tylmana z Gameraen w 1683–1689 dla marszałka wielkiego koronnego Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, przebudowany w 1772–1793 dla króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Zespół pałacowy leży na sztucznej wyspie otoczonej przez staw. Jest połączony z lądem dwoma mostami zwieńczonymi kolumnami. Przy jeziorze znajduje się również Amfiteatr, a przed przebudową pałacu, w roku 1767, utworzono ogród francuski.



Pomnik Bitwy pod Monte Cassino

Pomnik w Warszawie w dzielnicy Śródmieście, zlokalizowany na skwerze pomiędzy ul. gen. Andersa, a bramą Ogrodu Krasińskich na osi wejścia do Państwowego Muzeum Archeologicznego w warszawskim Arsenale. Monument został odsłonięty został 30 maja 1999 na skwerze przy Ogrodzie Krasińskich przez Irenę Anders w asyście Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego, w ramach obchodów 55 rocznicy bitwy. W czasie ceremonii Prezydenta RP reprezentował p.o. Szefa Kancelarii Prezydenta RP Ryszard Kalisz. Projekt pomnika wykonali: rzeźbiarz Kazimierz Gustaw Zemła i architekt Wojciech Zabłocki. Wykonany jest z żelbetu pokrytego białym marmurem.




Samochód Józefa Piłsudskiego



Żydowski Instytut Historyczny

Instytut został założony 1 października 1947 roku w wyniku przekształcenia Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej działającej przy Centralnym Komitecie Żydów Polskich w Żydowski Instytut Historyczny z siedzibą przy ul. Tłomackie 5, w odbudowanym gmachu przedwojennego Instytutu Nauk Judaistycznych i Głównej Biblioteki Judaistycznej. Budynek został wzniesiony w latach 1928–1936 według projektu Edwarda Ebera. Po zakończeniu wojny został gruntownie wyremontowany i w maju 1947 roku oddany w użytkowanie Instytutowi.





וואָס מיר האָבן נישט געקענט אויסשרייען
פֿאַר דער וועלט

CZEGO NIE MOGLIŚMY WYKRZYCZEĆ ŚWIATU
WHAT WE'VE BEEN UNABLE TO SHOUT OUT TO THE WORLD



Gela Seksztajn, *Autoportret*, węgiel na papierze
Gela Seksztajn, *Self-portrait*, charcoal on paper

Pomnik Fryderyka Chopina

Secesyjny pomnik Fryderyka Chopina w parku Łazienkowskim w Warszawie, przedstawiający odlaną w brązie postać kompozytora siedzącą pod stylizowaną wierzbrą. Pomysł upamiętnienia Fryderyka Chopina pojawił się wśród członków Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w 1876, ale w ówczesnych warunkach politycznych nie mógł zostać urzeczywistniony. Sytuacja uległa zmianie w 1901, gdy polska śpiewaczka operowa Adelajda Bolska uzyskała ustną zgodę cara Mikołaja II na wzniesienie monumentu, a gubernator warszawski wydał zgodę na utworzenie z dniem 1 stycznia 1902 Komitetu Budowy Pomnika Chopina w Warszawie.





Belweder

To jedna z dwóch rezydencji prezydenta Andrzeja Dudy. Wcześniej na jego miejscu znajdował się barokowy, drewniany dworek. Pałac powstał w stylu klasycystycznym.



Autor: Dominik Wal - klasa V