

Wycieczka do  
Warszawy

# *Belweder*

Klasycystyczny pałac powstał w latach 1819–1822 według projektu Jakuba Kubickiego w miejscu pałacu barokowego wzniesionego według projektu Jakuba Fontany. W latach 1918–1922 siedziba naczelnika państwa, w latach 1922–1926 i 1945–1952 prezydenta Rzeczypospolitej, w latach 1952-1989 przewodniczącego Rady Państwa, a w latach 1989–1993 prezydenta PRL/RP. Nazwą „Belweder” jest także określany cały zespół pałacowo-parkowy. Jest to siedziba prezydenta Andrzeja Dudy.



# Muzeum Niepodległości

Muzeum utworzone 30 stycznia 1990. Upamiętnia ono dążenia Polaków do niepodległości. Muzeum utworzone 30 stycznia 1990 r. w wyniku przekształcenia Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego oraz Muzeum Lenina w Muzeum Historii Polskich Ruchów Niepodległościowych i Społecznych. Upamiętnia historię dążeń Polaków do niepodległości. Organizatorem muzeum jest samorząd województwa mazowieckiego.





Odnaka honorowa Polskiego Czerwonego Krzyża, 1927  
Muzeum Niepodległości w Warszawie

Honour badge of the Polish Red Cross 1927  
The Museum of Independence in Warsaw



Medal: Poległym cześć  
Aut. Mieczysław Lubelski, 1921  
Muzeum Niepodległości





**Orzełek W.S.P. [ Polskie Wojska Syberyjskie ]  
„Za Ojczyznę i Wolność”  
Rosja sowiecka, po 1917**  
Muzeum Niepodległości



**Odnaka pamiątkowa 4 Dywizji  
Strzelców Polskich  
gen. Lucjana Żeligowskiego  
Polska, po 1919**  
Muzeum Niepodległości

**Odnaki pamiątkowe  
I i II Korpusu Polskiego  
Okres międzywojenny**  
Muzeum Niepodległości



**Plakieta: Józef Haller  
proj. Kazimierz Chodziński  
Wiedeń, 1915**  
Muzeum Niepodległości



Prezydent Rzeczypospolitej Francuskiej  
RAPHAËL ADOLPHE MILLERAND  
Paryż, 22 marca 1919

March 1918	March 1918
5	12
6	13
7	14
8	15
9	16
10	17
11	18



**Plakieta: Józef Piłsudski  
1905 - 1918**

**Plakieta: Ignacy Jan Paderewski  
Wrocław, 1920**

**Odnaka pamiątkowa  
Rozbrojenia i wypędzenie Niemców  
Włocławek, 1918**

**Odnaka pamiątkowa  
Związku Byłych Uczestników  
Wojakowskiej Strazy Kolejowej  
1918 - 1919 - 1920**  
Po 1920

**Odnaka Polskiej Organizacji Wojskowej  
1918**

**Odnaka Polskiej Organizacji Wojskowej  
1918**

**Odnaka 213 Ochotniczego  
Policyjnego Pułku Piechoty  
1920**



**Plakieta: Józef Piłsudski  
1905 - 1918**

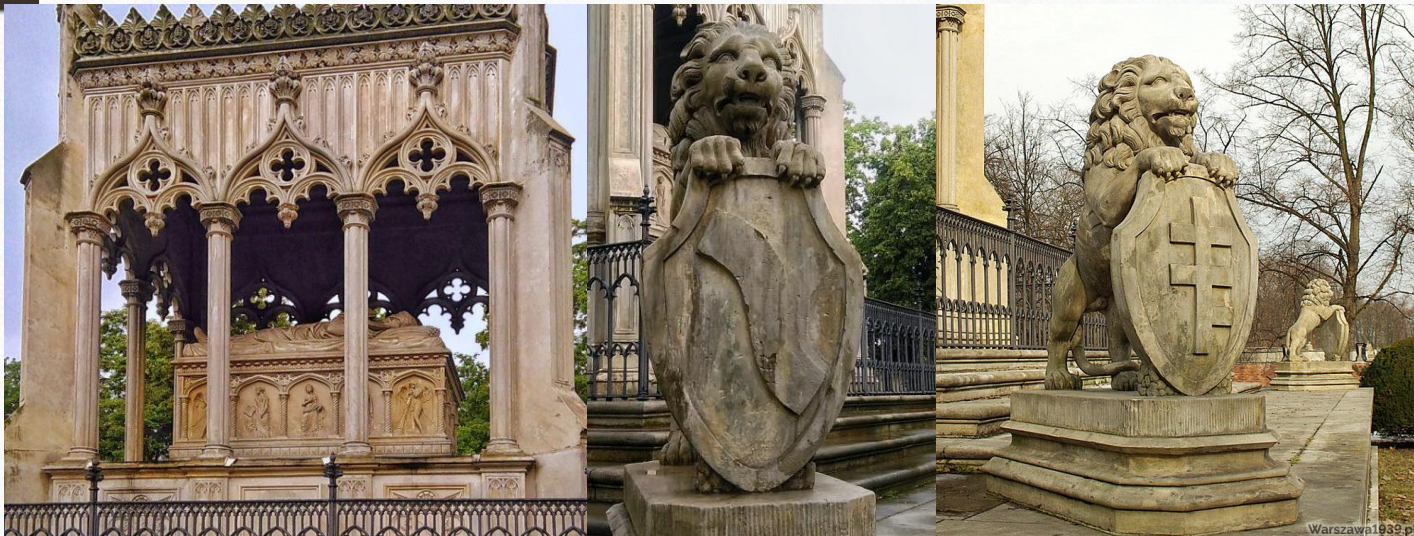
# Pomnik Józefa Piłsudskiego

Pomnik Józefa Piłsudskiego znajduje się na Alejach Ujazdowskich przy Belwederze. Zaprojektował go Stanisław Kazimierz Ostrowski. Został odsłonięty 8 listopada 1998 roku. Jest to posąg przedstawiający Marszałka opierającego się oburącz na szabli schowanej w pochwie. Wykonano go z marmuru.



# *Mauzoleum Potockich*

Jest to kamienny grobowiec wykonany w stylu neogotyckim. Został ulokowany na przedpolach parkowych pałacu wilanowskiego. Został on wystawiony z inicjatywy Aleksandra, który był synem Aleksandry i Stanisława Kostki Potockiego. W rogach baldachimu znajdują się lwy trzymające herby rodowe Potockich i Lubomirskich.



# *Kolumna Zygmunta III Wazy*

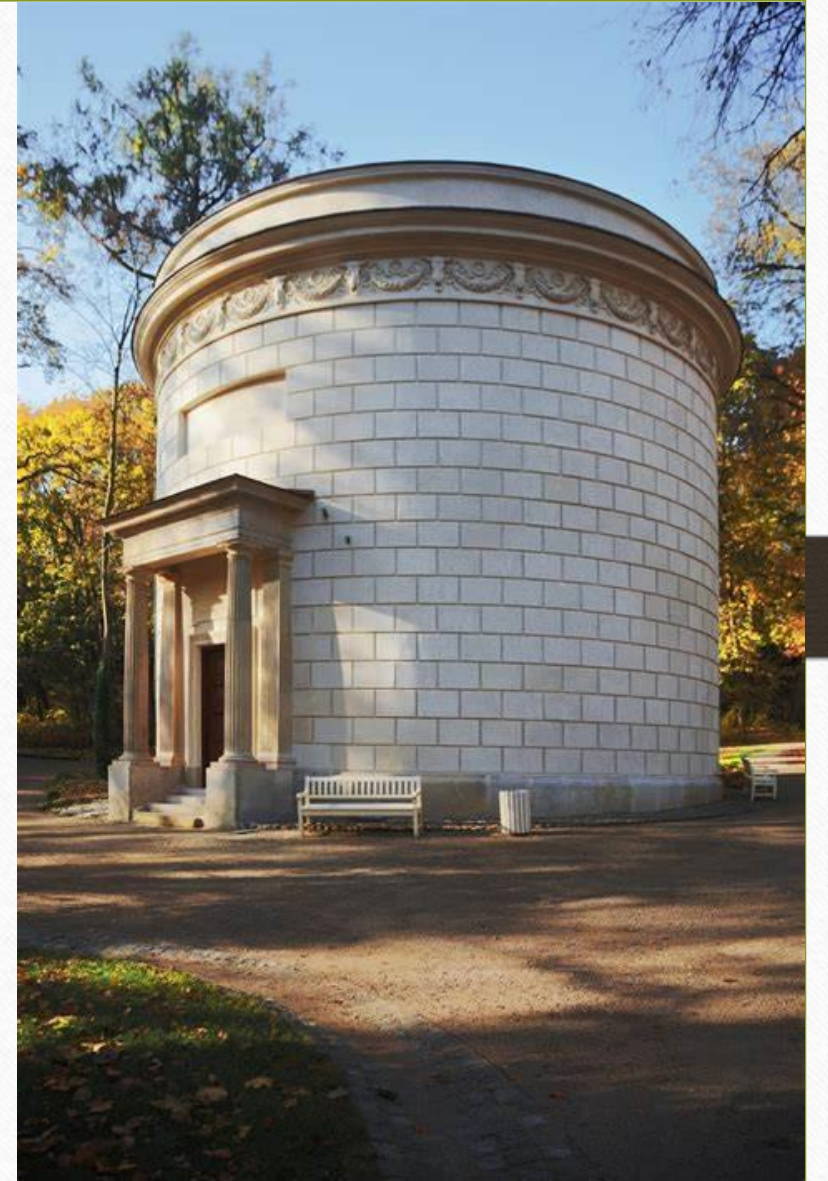
Oryginalna tablica od strony zachodniej zawiera wszystkie oficjalne tytuły Zygmunta III, północna duży kartusz herbowy i plaketkę z nazwiskiem ludwisarza Daniela Tyma oraz datę dokonania odlewów. Cokół wieńczyą cztery spizowe orły. Postać króla w rycerskiej zbroi, z szablą z krzyżem w ręku i koroną mierzy 275 cm. Pomnik ma 22 m wysokości. Znajduje się na placu Zamkowym.





## **Wodozbiór**

Za panowania Stanisława Augusta Wodozbiór (II poł. XVIII w.) nie był otynkowany i miał ceglana elewację. Mieszkańcom Łazienek Królewskich kojarzył się ze średniowieczną wieżą. Zwany był również Basztą lub Okrągłakiem. Po przebudowie w latach 1777-1778 pełnił dodatkowo funkcje mieszkalne, z przeznaczeniem dla królewskiej służby. Dekoracja budowli jest prosta i powściągliwa. Na górze zdobi ją fryz z czaszek wołów i owocowych girland. Ten motyw jest związany z rzymskim zwyczajem składania ofiar podczas uroczystości pogrzebowych. Budowla była wzorowana na starożytnym grobowcu Cecylii Metelli w Rzymie z I wieku p.n.e.



## ***Łazienki Królewskie***

Jest to zespół pałacowo-ogrodowy wybudowany w XVIII wieku przez Stanisława Augusta Poniatowskiego. Wcześniej na tym miejscu stała Łaźnia, która została przebudowana na Pałac na Wyspie. To letnia rezydencja króla, a także miejsce obiadów czwartkowych. Pałac był od 1775 letnią rezydencją króla. Wszelkie większe przyjęcia, zwłaszcza tańce i bale, organizowano w sali balowej. Na piętrze budynku znajdowały się apartamenty Stanisława Augusta Poniatowskiego. Władca miał tam swój gabinet, bibliotekę, garderobę i sypialnię.



# ***Pomnik Bitwy pod Monte Cassino***

Pomnik przedstawia bezgłową Nike ze śladami walki i okaleczenia wyłaniającą się ze strzaskanej, przewiązanej szarfą kolumny. W podstawie pomnika widać wzgórze przykryte całunem, postać Matki Boskiej i porozrzucane hełmy. Na dwumetrowym cokole, na którym widnieje Krzyż Monte Cassino, umieszczono też pod całunem urnę z prochami bohaterów. Oprócz tego na cokole wyrzeźbiono godła pięciu polskich jednostek, które brały udział w bitwie.



## ***Pomnik Fryderyka Chopina***

To secesyjny pomnik Fryderyka Chopina znajdujący się w parku Łazienkowskim w Warszawie. Chęć upamiętnienia twórczości i życia Chopina zrodził się w 1876 roku, podczas gdy Polska była pod zaborami. Śpiewaczka operowa Adelajda Bolska uzyskała zgodę od cara Mikołaja II na jego budowę. Nawet generał gubernator nie śmiał się przeciwstawić carowi.



# *Biały dom*



# Żydowski Instytut Historyczny

Instytut został założony 1 października 1947 roku w wyniku przekształcenia Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej działającej przy Centralnym Komitecie Żydów Polskich w Żydowski Instytut. Budynek został wzniesiony w latach 1928–1936 według projektu Edwarda Ebera. Po zakończeniu wojny został gruntownie wyremontowany i w maju 1947 roku oddany w użytkowanie Instytutowi. Nosi on im. Emanuela Ringelbluma.

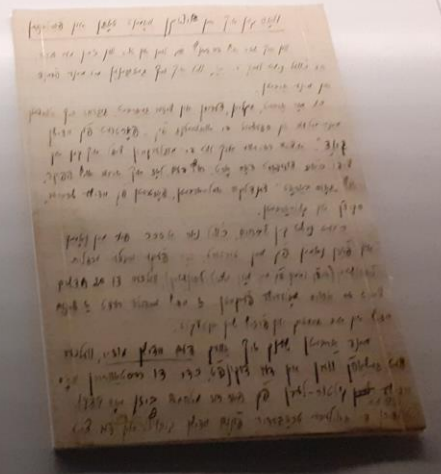


וואָס מיר האָבן נישט געקענט אויסשרייען  
פֿאַר דער וועלט

CZEGO NIE MOGLIŚMY WYKRZYCZEĆ ŚWIATU  
WHAT WE'VE BEEN UNABLE TO SHOUT OUT TO THE WORLD

Stojąc na granicy życia i śmierci, będąc przekonana, że raczej zginę, niż będę żyła, chcę się pożegnać z moimi przyjaciółmi i moimi pracami. 10 lat pracy — zbierałam, darłam i znów pracowałam. [...]  
Teraz ratuję, co się da i ile wystarczy miejsca. Resztę pozostawiam na łasce losu [...]  
Teraz jestem już spokojna. Muszę zginąć, ale swoje zrobiłam. Chciałabym, aby przetrwała pamięć o moich obrazach. Żegnajcie, moi koledzy i przyjaciele, żegnaj, żydowski narodzieli! Nie dopuście już nigdy do takich zniszczeń.

Standing at the boundary between life and death, convinced that I will die rather than live, I wish to say goodbye to my friends and my works. Ten years of work — collecting, tearing up, and working again. ...  
Now I am saving whatever I can and whatever there is room for. The rest I leave at the mercy of fate. ...  
I am at peace now. I must die but I've done what I had to do. I'd like the memory of my paintings to survive. Goodbye, my colleagues and friends, goodbye, the Jewish people! Do not allow such destruction ever to happen again.



Fragment testamentu Geli Seksztajn, włożony przez męża do zakopywanych skrzynek wraz z jej pracami

Excerpt from the testament of Gela Seksztajn placed by her husband in the boxes containing her works



Gela Seksztajn, Autoportret, węgiel na papierze  
Gela Seksztajn, Self-portrait, charcoal on paper





## EMANUEL RINGELBLUM

AA EN



Historyk, twórca Archiwum. W getcie kontynuował przedwojenną działalność społeczną i prowadził tajny zespół badawczo-naukowy Oneg Szabat. „Przystąpiłem do zbierania materiałów o obecnych czasach

jeszcze w październiku 1939 r. Dobrałem odpowiednich ludzi i dzięki temu działalność rozwinęła się we właściwym kierunku”.

Emanuel Ringelblum urodził się w 1900 r. w Buczaczu (dziś Ukraina). W 1927 r. uzyskał na Uniwersytecie Warszawskim doktorat z historii. Ideowo i politycznie Ringelblum od wczesnej młodości związany był z żydowskim ruchem lewicowym. Przynależność do Poalej Syjon-Lewicy ukształtowała socjalistyczny światopogląd Ringelbluma, wyczułony na każdy przejaw niesprawiedliwości społecznej, a także przekonanie, że kultura żydowska, a szczególnie język, powinny być przedmiotem badań naukowych. Cała późniejsza działalność Ringelbluma miała źródło w tym doświadczeniu.

Ringelblum uczył historii w hebrajskim gimnazjum żeńskim. Jednocześnie udzielał się w wielu instytucjach naukowych, przede wszystkim w Żydowskim Instytucie Naukowym (JIWO). Angażował się też w opiekę społeczną na rzecz Żydów. W tym czasie nawiązał wiele znajomości kluczowych dla późniejszego działania Oneg Szabat. Jesienią 1938 r. brał udział w akcji pomocy dla kilkunastu tysięcy Żydów wysiedlonych z Niemiec do Polski. To doświadczenie

## EMANUEL RINGELBLUM

*Versatility was our number one principle. The second was objectivity. We sought to tell the whole truth, however bitter it might be. Our photographs are faithful, with no retouching... Our contributors wrote the truth, for we assured everyone that — due to the fact that it concerned living people — the material wouldn't be used nowadays but was strictly meant for historical purposes. Everyone should therefore write as if it was already after the war. They should fear neither the Germans nor the Jewish Council.*

Emanuel Ringelblum

*Wszechstronność była główną zasadą naszej działalności. Obiektywizm był drugą zasadą, która nam przyświecała. Staraliśmy się oddać całą prawdę, jak gorzka by ona nie była. Nasze fotografie są wiernie, bez retuszu. [...] Nasi współpracownicy pisali prawdę: zapewniliśmy bowiem wszystkim, że nasz materiał — z uwagi na to, iż dotyczy żyjących ludzi — nie zostanie wykorzystany obecnie, lecz jest przeznaczony przede wszystkim do celów historycznych. Każdy powinien zatem pisać teraz tak, jakby już było po wojnie. Nie powinien się lękać ani Niemców, ani Żydów z Gminy.*

Emanuel Ringelblum

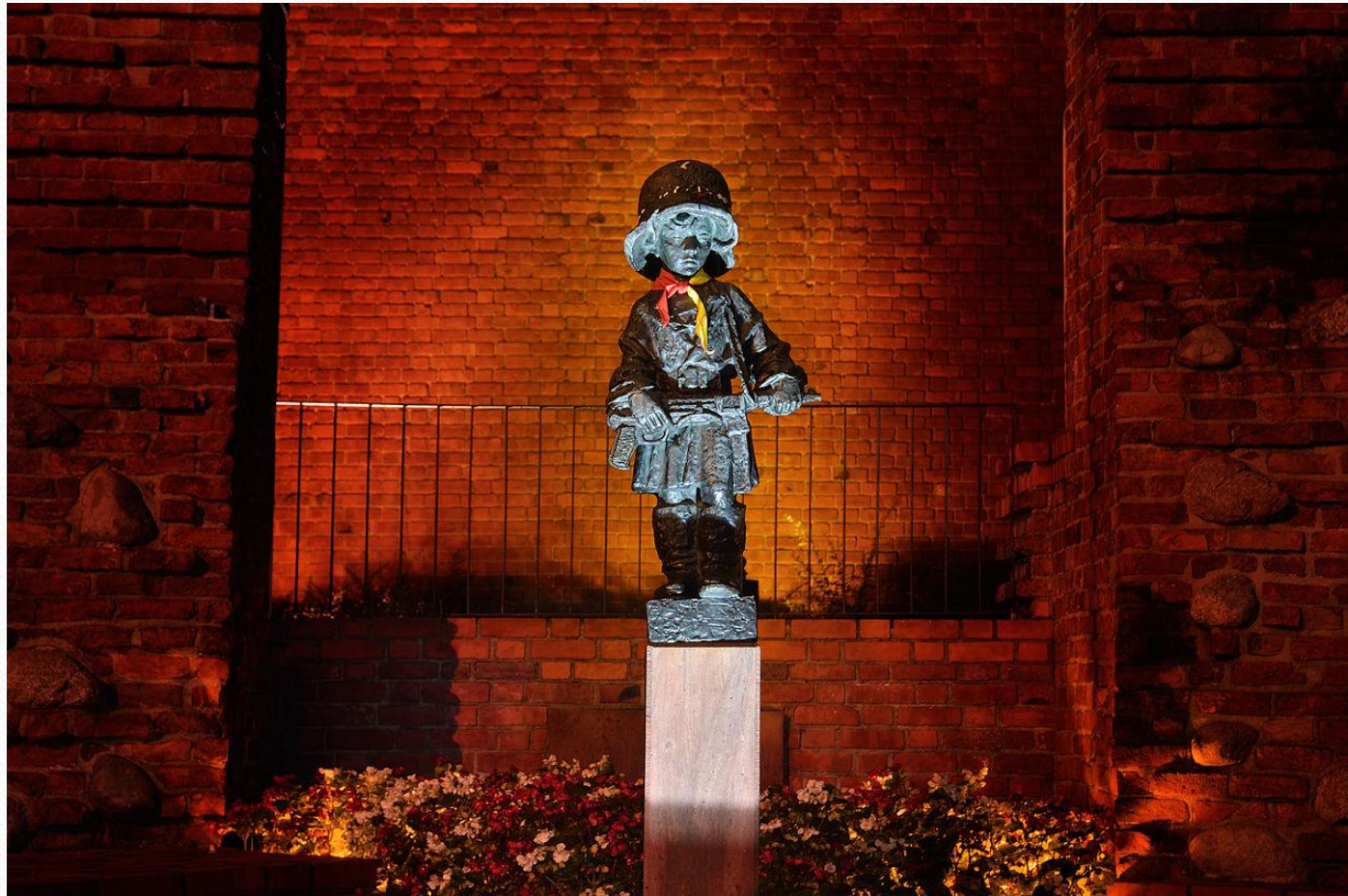


# Zamek Królewski

Barokowo-klasycystyczny zamek królewski znajdujący się przy placu Zamkowym. Pełni funkcje muzealne i reprezentacyjne. Pierwotnie rezydencja książąt mazowieckich. Od XVI wieku siedziba władz I Rzeczypospolitej: króla i Sejmu. W XIX wieku, po upadku powstania listopadowego, został przeznaczony na potrzeby administracji rosyjskiej. Spalony i ograbiony przez Niemców w 1939, doszczętnie zniszczony w 1944.



# *Pomnik Małego Powstańca*



# *Samochód Józefa Piłsudzkiego*

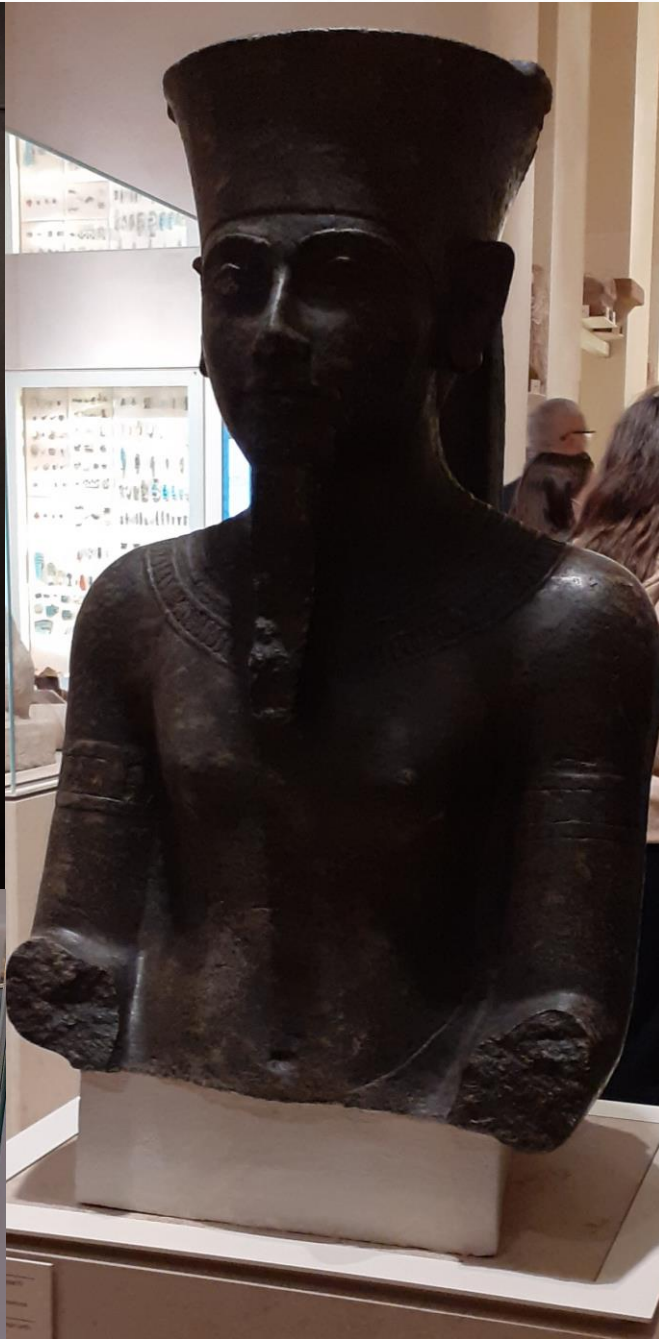


# *Pałac Jana III Sobieskiego (Wilanowski)*





# Muzeum Narodowe





Autor: Daniel Wal – klasa VIII